

# O EXEMPLO

JORNAL DO POVO

Director: Baptista Junlor

Sociedade anonyma

Gerente: João B. de Figueiredo

ANNO III

PORTO ALEGRE, 21 DE ABRIL DE 1918 - RIO GRANDE DO SUL - BRAZIL

N.º 15

## A raça negra

(Conclusão)

Quem não se sente revoltado ao presenciar destruição um novel, um edificio, uma machina etc., em summa qualquer objecto de serventia, e até certo ponto, uma pedreira, um fio resta, quando a necessidade da reconstrução não exige a destruição?

Ora semelhante requinte da sensibilidade o que indica? Evidencia clarissimamente e cada vez mais, o irresistivel imperio da Fraternidade Universal onde exista a minima parcella de altruísmo regando a existencia humana, embora tão salutar principio tenha sido por vezes como no caso actual, clamorosamente violado.

Voltando agora á apreciação das raças effectuada por Augusto Conte, observamos, apoiados neste fagueiro pensador, salvo erro nosso, que se a evolução humana se houvesse operado, tendo como centro de gravitação, não a Europa, mas a Africa, por exemplo o que não seria absurdo suppor, pois começa-se a tentativa feita por Carthago com este fim, a raça preta e suas variantes africanas teriam realizado, talvez, tudo quanto a branca executou de portentoso e de grande o com cortejo, ido mais além, dada a superioridade, incontestável das qualidades astráticas, fonte irrecusavel dos sublimes pensamentos no dizer de Vauvenargues.

Quer isto dizer que se as condições da evolução collectiva tivessem favorecido a raça preta, esta teria talvez, atingido o mais rapidamente o alvo social e com sacrificios immensa mente menores, em consequencia da brandura innata das suas felizes disposições affectivas. Mas foi exactamente essa exuberancia amorosa, na phrase de Augusto Conte, que fez a persistir por longo tempo na situação fetichica em que até agora se encontra no seu berço africano.

Quanto á demonstração pratica do seu valor moral e politico, basta citar Toussaint de Louverture, o heroe haitiano nobremente immolado á libertação de sua patria.

No que respecta ao seu martyrio, á sua commovente e incomparavel desdita; quem não é levado a sympathisar com uma raça, victima secular e innocente de seus algozes «civillizados», como até dos seus proprios descendentes que ao envez de se orgulharem da sua obscura, mas nobre procedencia negam-na, systematicamente, sem comprehendem que o verdadeiro typo da fraternidade e, portanto, o homem normal moral e physicamente é aquelle em cujas veias circula o sangue das tres raças, e em cujo cerebro convergem todos os attributos superiores.

Urge voltarmos as nossas vistas para este problema de fraternisação das raças, cultivando a sympathia para com

## AU LOUVRE

Andradas 234

Tem sempre as ultimas novidades em Artigos para homens

todas ellas e mais particularmente para com os intellizes pretos — nossos irmãos — votados á repulsa geral, por defectos que pertencem menos a elles proprios que a seus detractores. Não seria facil tarefa, é bem certo, pois os elementos da raça-branca, que tanto se jactam do seu progresso, acham-se em lucta ferocissima, de exteriori no quasi.

Ao terminar este artigo ligeiro, promettemos ao publico, para quando for possível, não apenas o resuminho das opinões dos grandes homens sobre o ir apreciavel valor da raça negra. Éio de Janeiro, 20 de fevereiro de 1918.

ANTONIO PRAXEDES DE CAMPOS GÓES

Peçam sempre a mantilha Lobatinha Não há melhor

## Na ponte...

Caminhando ao longo do atalho que da matta conduzia ao rio achei-me, de repente, sobre um velho toro de arvore que, ligando as duas margens, servia de ponte aos vadeantes.

Experimentava a solidiez des sa improvisada ligação, quando diviaguei, entre as aguas do sussurrante christal, uma face que sorria gostosamente das minhas prevenções. O sol no Zenith inundava a terra num beijo de luz, morno e languescente.

Derrador ao lugar onde me encontrava tudo respirava a silencio. O zriro das chilreantes aves ou o chiado do insecto não quebravam o mystico da fuzta; e as aguas do rio, lenta e precipitosamente, sem ruido desfilavam brandamente humectando o musgo marginal.

Luz e silencio de todo o lado. Si fosse á noite de certo o medo me empolgaria a mente... Que seria essa face que dentro o crystal das aguas me sorria? Seria uma fada, uma Camélia arifiosa que a um tempo, a divertisse me inspirava recio e curiosidade!

Olhos fitos nessa miragem deixei que a imaginação traçasse o aligera rebuscasse nos mimozos contos de fadas, onde um dia embalei os sonhos da puerilidade, a deciltração do enigma.

Tudo em vão. O mysterio era impenetravel; permanencia quieto desafiando o meu olhar a que a luz meridiana ajudava a prescurtar o limo das aguas. Quería fugir a essa atração lembrando-me á sorte do-nauta fascinado pelo canto da serela, parecendo-me já sentir a immobillidade paralyzante a vonta de accional o uma nuvem pum

## SEIOS

Magellas tropiceas, fructos de queiros Das avicoras do Mal fascinatras, Das negras magenillas terratoras, Dos vagos narcotismos venenosos.

Oasis brancos e miraculosos Das frementes volupias penehoras, Nas paragens fatias, atterhoras, Do Tédio nas desertos tendinosos.

Seios de aroma embriagador e languor, Da aurora de ozio, do esplendor do sangue, A alma de sensações tuitando.

O seios virgines, thalmy avicras, Onde de amor nos extasiavocivos, Vellies fumos tabaris dormeti sandando...

CRUZ E SOUZA

flexa offuscarme a sensibilidade da vista.

Numa previsão interna via o meu ser vergar soficado, á força da atração que me lazia ver cada vez mais de perto a mancha visiva que a sorrir, só lueite a sorrir, parecia chamar-me a sentir as sensações de abyssmo.

Quando já sobre as meus hombros julgava espalladas as mãos da morte lacteando apoio para dar-me o balancy fatal que me levaria á outros mundos, feriu-me nos ouvidos, uma gargalhada satânica, num riso que parecia mais um echo luebre que a manifestação alacredum ente vivo.

Olhei mais a visão que agora trôica o feticivo sorriso por um siso nervosissimo historico que sacudia lhe as ma deixas agora visíveis, desmanteladas em corumbos pela fronte.

Senti szores gelidos tinha vontade de fugir e me sentia preso a essa tosea ponte que se me figurava um apoio falso por onde, num movimento ingrato, podia rolar para a manisação dos mortos.

Insensivelmente os meus olhos iam vergando quando chitocoteou-me os ovidos cheia de

espigula ironia, esta phrase syllling bilota... não precuros des ventilar os segredos das aguas sem contempular os seus...

Ergui os olhos e vi sobre um gallo do arvore escavada, bem ao alto sobre a minha cabeça, encarapitada com a maior naturalidade a filha do guarda do «passo», que ali se aboletara para divertirse á vista do despreocupado vadeante.

Que vontade de o-polinhal-a senti nesse momento. Que boa occasião para destorçar-me das mãos figuras que me fizera representar.

Quando o pensamento a pegou com uma alegria feroz; procurava algo com que pudesse alcançarla, quando esse diabrete de sat, com uma carinhã arrependida, murmurou como o som de um beijo daflo pelo Zephiro na corolla das flores: «Porque queres tão não para mim? Vingame do seu pouco caso... Sou selvagem, o meu medo defende-me contra essa derrida da cidade que o faz fugir de mim».

A queixa justa e simples commoveu-me a alma accu sando-me de ingrato. Porém ao rememorar as troças que essa donzellinha selva-

## COMBATENDO O SNOBISMO

Appello ás senhoras brasileiras

A produção dos tecidos nacionaes já é tão perfeita como a dos tecidos estrangeiros, em vez de snobismos que nos faz achar bom somente o que vem do estrangeiro, as nossas gentis patrias deviam, com garbo e alarde, consumirem o que produzimos.

gem e sincera me fizera soffrer, differo perdão para outro dia, e fazendo queixa de irreverente e delicada queixa, dando de hombros, retrei-me murmurando com mal fingido azedume.

Não estou para lérias... enquanto atrás de mim uma voz soluçante lamentava em vão: Por que és tão má?

HYDER SING

## DEZIMAS

Maudá luda, verdadeiramente encantadora a que a Natureza offerece-nos domingo ultimo.

O magestoso Guahyba com uma placidez incomparavel parecia se comprazer orgulhoso em ostentar as suas aguas sulcadas pela grande quantidade de vapores, lanchas e embarcações de varias especies que o cortavam em todas as direcções.

Na formosura de seu seio diaphano espelhavam-se os reflexos brillantes do sol magnificos que, nesse dia despontara como que revestido de mais esplendores para dentro de poucas horas dourar com seus semillantes raios a grandiosa victoria obtida pelo invicto «Tamandaré», tão formosa e serena como formoso e sereno se apresentava o vasto estuario do Guahyba.

E o povo, já ás primeiras horas em grande massa se dirigia para os lados dos Navegantes, em cujas proximidades se iam effectuar as regatas.

Automoveis, carros, bonds passavam repletos de passageiros e a pé era tambem inculavel o numero de pessoas que accorria aquelle local.

Inteliz, ate, porém, lá em metade o interessante torneio, quando um grande desastre encheu de tristeza a todos quantos, por entre a maior satisfação, assistiam a attraente festa.

Repentinamente, cedendo a enorme peso, abateu a escotilha de uma chata dos descuidadamente se premiam immensas pessoas, soffregas por apreciarem as variadas e empolgantes peripetias de que se revestem taes torneios; e dentro do portio dessa chata foram cahir todas essas pessoas, fracturando pernas e braços umas e contundindo-se com maior ou menor gravidade todas as demais.

Mercê de Deus não houve mortes a prantear mas a festa já perdeu muito em seu primitivo bilho com esse lamentavel acontecimento.

Nem por isso a victoria do «Tamandaré» deixou de ser entusiasticamente festejada pelos seus admiradores, notada-

mente pelo sexo gentil no meio do qual essa pujante associação nautica conta, geraes sympathias.

Quando de luz aberta, em vigorosas remadas os marujos vencedores transpunham a raia de chegada, cêntenas de graciosas cabecinhas se agitavam phreneticamente saudando com enthusiasmo e ardor tobricitante a victoria do glorioso «Tamandaré».

Tambem destas columnas dirigimos vigoroso aperto de mão á galharda rapaziada do «Tamandaré», tão vigoroso quanto foram as remadas dos valorosos vencedores da reulhada pugna.

Convém registrar que nesse dia o aspecto do Caminho Novo era inteiramente diverso do que apresentava poucos dias antes isto é não estava coberto daquelle lama visguenta com que apoz ás chuvas costumam aterrisar os transeuntes e que dêra motivo á forte discussão pela imprensa da terra.

Nesse domingo era garrido o seu aspecto, apenas levemente prejudicado pelas nuvens de pó levantadas pelos vehiculos que por ali transitavam.

Mas... tornando á discussão pela imprensa, adma registrala... ella já se tornou um pouco azeda no decurso da semana.

Bem bom.

Ao menos dessas discussões sempre o povo aproveita qual quer cousa, pois ao decorrer dellas, é notavel o despertar dos encarregados da limpeza da cidade.

A gente experimta por essas occasiões o grande prazer de ver desaparecer das ruas os monstros esverdeados de uma cousa que os effectos do pó de mosquito que elles não gastam porque não o podem comprar.

Bem vindas sejam, pois, taes discussões que tão benéficos resultados deixam para a limpeza da cidade.

VAGALUME

## A cathedral de Reims e o bombardeio allemão

Compulsando o arriamento os telegramas da guerra, a par das barbaridades commettidas contra a vida humana, encontramos esse triste de lesa genio que é o bombardeio dirigido contra a cathedral de Reims.

Tantos são os despachos dando referencia desse attentado re perdidamente renovado pelos allemães que, sem medo de errar, poderíamos, sem reflexo maior, dizer que ultimamente os obuzes e bombas cahem sobre o sitio onde outrora soberbamente avultava a cathedral e não sobre ella que a força de explosões, já deveria fazer parte das cousas que voivem ao nada.

A cathedral, entretanto, é o producto dum genio: e como o genio é impericivel esse monumento gthico tem o domo do Protheu mythologico: quanto mais os allemães a despedaçam mais bella e artistica resurgem para gloria da inspiração franceza.

Club Parisiense  
Mudou-se  
Previsora  
Rio Grandense  
R.º Camocá 24 entre Capina Andradés

A. G.

E como não ser assim: cada bala que perfura uma cupula, cada obuz que esphacela um capitel ou ogiva não arranca do peito do povo francez pedras, ços de coração e sensibilizando os olhos não os obriga num soluçar fremeite, a abrir o seccrário das lagrimas para refrigerar as paredes igneas e fumegantes que materializam a monstrosa barbaria teuta?

Unindo-se as lagrimas aos corações quebrados de Dor, formam sublime algamassa que inspira a piedosa mão do artista a reconstruir as partes destruidas pelos iconoclastas da Arte e de tudo que é humano.

Luctando a veneração e o genio contra a selvageria que a baiz ineptamente as vibrações estheticas; refazendo o operario francez a destruição occasionada pelos fletómetros eis a revelação do facto por que a cathedra de Reims tantas vezes bombardeada ainda ostenta as suas magistrais bellezas á eterna admiração do mundo.

Bem haja o espirito francez a que o tronar iracundo do canhão allemão não faz esquecer os monumentos de Arte devidos á inspiração do genio gallico.

que os preços da carne de porco, banha e toucinho dimi- nuam em 1918, tendo em vista a insufficiencia de forragens, que obriga a reduzir cada vez mais, na Europa, a criação de suínos.

**O maior navio do mundo**

A Italia tem a honra de possuir o maior vapor de carga do mundo. Chama-se «Milazzo» e referido navio, que poderá conduzir 14.000 toneladas de mercadorias e 45.800 de petroleo para uso de suas machinas podendo ser descarregado totalmente em 48 horas, sem auxilio de braços. Em ambos os lados pela parte interior do casco contem duas pequenas linhas ferreas.

Collocadas sobre ellas os wagons, abrem-se as comportas respectivas e a carga cae até encher os referidos wagons.

Estas vão então collocar-se em uma plataforma que se levanta até uma canoleta sobre a qual se viram.

As operações, fazem mecanicamente, somente com a intervenção do pessoal de bordo.

O «Milazzo» mede 512 pés de largo.

**CASA BIANCAMANO**

Prevenimos a nossa distincta freguezia, que acabamos de receber um lindissimo sortimento de tecidos para a proxima estação de inverno, por preços admiraveis.

**BIANCAMANO & FILHO**

Rua João Alfredo n. 132 — PORTO ALEGRE

TELEPHONE, 475

**Notas religiosas**

Horario das missas — Hoje serão rezadas as seguintes missas:

As 7 e 8 horas na capella do Gymnasio Anchieta; ás 7, 8 e 9 horas nos «Passos e no Coração de Jesus»; ás 9 horas no Bomfim e na capella do Espirito Santo; ás 8 e 10 horas na Auxiliadora, Conceição, Glórcia, Menino Deus, Parthenon, Piedade, Rosario, Sagrada Família, S. João do Passo da Areia, S. Pedro e Therezopellis; ás 9,15 horas, no Asylo de Mendicidade; ás 7,30 e ás 9 horas, no Carmo; ás 7,30, 9 e 10 horas nas Dypres; ás 7, 9 e 10 horas, no S. Manoel; ás 8,30 nos Navegantes; ás 7, 9 e 10 horas, na Cathedral Metropolitana; ás 7,30 e ás 9 horas, na capella de S. José.

**BAZAR PELOTENSE**

Louças, vidros, ferragens, brinquedos, objectos de phantasia para presentes, filtros etc

**5% Desconto 5%**

E' o brinde que damos a toda pessoa que comprar a dinheiro alguma importância superior a \$500.

No acto da compra o freguez receberá o coupon que dá direito a 5% de desconto em suas compras ou a um objecto que o freguez escolher de accordo com o desconto dos coupons apresentados.

Este brinde é offerecido como prova de gratidão pela referencia que o publico em gera tem dado á nossa casa.

Antes de comprar qualquer objecto de bazar, faça uma visita ao Bazar Pelotense e compare os preços.

J. E. Bello

Rua Christovam Colombo (Floresta) n. 83 C.

na organização do programma pois reuniu em oito excellentes parcos o que de melhor possui o nosso tarr.

Dentre os parcos referidos destaca-se o maior do dia, que tomou o nome do homenagem e que será disputado em 1750 metros, pela melhor turma dos nacionaes.

Para os mesmos, temos os palcos que seguem:

1º lugar	2º lugar
Moreno	Guanaco
Eloá	Elida
Ematício	Zaira
Josephus	Orest
Cyrano	Allarú
Elida	Luzitana
Sosephus	Botafogo
Paco	Macabéo

**O EXEMPLO**

**PROPTIÉDADO SEMANAL**

**Propriedade de uma sociedade anonyma**

**EXPEDIENTE:** Todos os dias uteis das 8 ás 10 e das 16 ás 20 horas.

Redacção e officinas: Demétrio Ribeiro n. 215.

A redacção não se responsabilisa pelas opiniões emitidas em artigos de colaboradores.

**Condições de assignaturas**

(Pagamento adiantado)

**CAPITAL**

Anno . . . . . \$8000  
Semestre . . . . . 48000  
Trimestre . . . . . 28000  
Numero avulso . . . . . \$300

**INTERIO**

Anno . . . . . 108000  
Semestre . . . . . 55000  
Trimestre . . . . . 28500

Anuncios e outras publicações, preços convencionaes.

(Pagamento no acto)

**Salão S. Manoel**

Acha-se em disponibilidade o confortavel salão apropriado para bailes, espectaculos etc., á rua Moinhos de Vento, de propriedade do sr. Antonio Gónzaga.

Aluga-se por preços módicos

**PALCOS E TELAS**

**Colyneu**

Primeira — Eu «aprender» levei a Companhia Canella & Zapporilli a delicia revista «Na ponta do pé», letra de Herólio Moraes e musica dos mestres Martins, Guimarães e Moraes.

A representação dessa revista agradou a grande assistência que não registou justos applausos aos seus artistas productores.

Entre o correcto conjunto é de justiça, a nosso ver, salientar os trabalhos de Canella no «empire» coronel Chico Dunga que fez a plateia gostosamente «rir e aux harnes»; de Zapporilli, entre outras peças, confiado á sua competência, no de «Maroccos» em que nos apresentou em scena o «poco» mais natural de quantos fomos vistos; de Lima Bandos de «quatro improvisal» de versos e «secretario» do «slogen» nos quatro actos; de Zapporilli, de «Lion» no de «Rio Grande» que muito nos agradou pela sua bella maneira de dizer.

A parte musical transcendia ao entylo sentimental que o «sentido» rythmo com a qutiosa melodia que acompanha as dolentes cantigas dos habitantes dos nossos paizias.

Muito nos agradou o estilo que vibra a musica do trio «Estudantes».

«Na ponta do pé» é uma revista interessante e o desempenho que lhe deram os artistas encarregados de sua interpretação, bem merecem os justos applausos de que foram alvo.

Paraná — Segunda-feira brindou-nos a empresa Petrelli com mais uma «noite» de luz, imperando na tela o «Primeira meta solite», do qual «the vanguard» woman Mary Kupres foi a principal figura.

Apezar da longa metragem desse film o palco não ficou deserto, pois a companhia Canella & Zapporilli levou a scena a comedia «Padre, Filho e Espirito Santo», jogada por Guarany, Pradencia, Zapporilli e Vianna.

Além de que leve, offereceram-nos essa comedia com o nome de «Pradencia e o docto» e o desempenho que lhe deram os artistas encarregados de sua interpretação, bem merecem os justos applausos de que foram alvo.

Paraná — Segunda-feira brindou-nos a empresa Petrelli com mais uma «noite» de luz, imperando na tela o «Primeira meta solite», do qual «the vanguard» woman Mary Kupres foi a principal figura.

Apezar da longa metragem desse film o palco não ficou deserto, pois a companhia Canella & Zapporilli levou a scena a comedia «Padre, Filho e Espirito Santo», jogada por Guarany, Pradencia, Zapporilli e Vianna.

Além de que leve, offereceram-nos essa comedia com o nome de «Pradencia e o docto» e o desempenho que lhe deram os artistas encarregados de sua interpretação, bem merecem os justos applausos de que foram alvo.

de monte que foram ria ou de metralla? respondido «Kaiser e (sem espere, os es que como um v delictado Não se sanctuario tino appla dalle de tr estudas no pela via de Híprieses dos «habili Canella & as delicias e «Na ponti triumphe «Colyneu me applausos

«Perdão, que use em filme phras do fetejado «erron brill primeiro ac produção e «No final a mágias é rito, ao lio esmoçado, gões da 135 ros Risse, 1 Bella e es sua primeira pleto foi o «No digoo artistas da rudi que se ção dos seu Pradencia a «distiguo, sua artistica não carinhos eios de Am par no offerec os Amor da branço de lu gualo.

Vianna lid de sua um «corretament se lino d'atu unidos eleva — o Amor é Zapporilli e pecho que e do solidão b afirmando e parte uma s «suprendido «Com qual «Parallel simplicidade; paginas de e pregão nos a «fere illumi «indifferen posto a treat por verros e da Velha, fo zar no desceji a sua exacta A Pradenc a divina hum ana a misto da lacta igni ton de apêste hablo de moza a pul gao los que tamb E a Carlos etrio e «enchy «colyneu» de sua intellc

**RUPI**

Para limpar metes Não tem rival

**Factos e occurrências**

**Dr. Francisco Ricardo**

Para não interromper a publicação da serie de sonetos de Cruz e Souza, somos forçados a differir para o proximo numero a inserção do soneto «Argonauta...» da lavra do nosso amigo o distincto poeta dr. Francisco Ricardo, residente no Rio de Janeiro.

**Até quando?**

Dia 1º, á tarde, ia sendo victima de lamentavel accidente o dr. Vital Bittencourt, 2º secretario da policia carioca.

S. s. quando preparava, em seu gabinete, o expediente do chefe de policia, foi quasi alcançado por uma grande moldura que circulava o retrato do marechal Deodoro, que se despençou dos ganchos que a prendiam.

O quadro cahiu com grande fragor despedaçando-se contra as costas da cadeira do dr. Vital Bittencourt.

Já é o terceiro quadro que se despende da galeria da policia. Os dous outros foram photographias do marechal Hermes da Fonseca, sobrinho do marechal Deodoro, cujo retrato agora despençou.

**Dr. Carlos Oscar**

Clinica geral

Demétrio Ribeiro, 62-A

Consultas das 4 ás 6 horas

**MISCELANEA**

de A. L. SANTOS

Brinquedos e novidades para senhoras e creanças e figurinos

Andradas 268 — Andradas 268

**Preço da carne de porco**

O preço da carne de porco é o que tem tido maior alta em quasi todos os paizes.

Em Paris actualmente pagam-se mais 1 fr. a 1 fr. 10 pela carne de porco, do que pela de carneiro.

Apezar do ser o porco o animal que mais rapidamente pôde ser criado e preparado para o matadouro, nada faz espe

**ALFAIATARIA**

**Germano Petersen Jor.**

CASIMIRAS:

Francezas e Inglesas

Importação directa

Rua dos Andradas n. 262

PORTO ALEGRE

**Bello gesto**

O dr. Bernardino Monteiro, presidente do Estado do Espirito Santo, acaba de, em alve vantado gesto, sancionar a lei que abaliza damos, na intenção não só de fomentar o patriotismo no coração de seus cidadãos, como, tambem de zelar materialmente por aquelles que já servem o Estado.

Oxalá tenha imitadores o gesto do presidente do Estado do Espirito Santo.

Lei:

Art. 1º — O cidadão, que, sorteado para serviço militar não accorrecr, espontaneamente ao cumprimento desse dever, jamais poderá exercer função publica estadual.

Art. 2º — Aquelle que, exercendo função publica, for sorteado e acudir ao chamado, continuará a perceber os vencimentos do cargo que occupar durante o tempo em que estiver prestando serviço e não considerando vaga o referido cargo.

**Dr. Carlos Oscar**

Clinica geral

Demétrio Ribeiro, 62-A

Consultas das 4 ás 6 horas

**Visitas**

Hoje, aos senatenciados que cumprem penas na Casa de Correção são permitidas visitas de parentes e pessoas amigas das 11 ás 12 horas.

Os enfermos recolhidos aos hospitales do Exercito e da Brigada Militar tambem poderão ser visitados das 10 horas em diante.

Os recolhidos ao Hospicio S. Pedro tambem podem ser visitados das 9 ás 15 horas, e os doentes das enfermarias communs da Santa Casa de Misericórdia das 15 ás 16 horas, e ás quintas-feiras ás mesmas horas.

Quanto aos doentes de 1ª e 2ª classe podem ser visitados diariamente das 10 ás 11 horas.

**Bervas medicinaes**

de todas as qualidades

SÓ NO

**Arco da Velha**

Rua Marechal Floriano 3

**Inauguração da casa**

«Caetano Fulginiti»

Com a assistencia de immensas pessoas gradas, representada da imprensa e do commercio realiso-se hontem, ás 17 horas a inauguração do novo deposito de moveis, de propriedade do sr. Caetano Fulginiti.

Em a rapida visita que, por essa occasião, fizemos á bem montada casa commerial podemos apreciar os magnificos especimenes artisticos que desafiam a confecção estrangeira, no genero, estando o seu proprietario habilitado á satisfazer no mais exigente freguez.

Agradecemos a gentileza com que fomos cumulados.

**APRENDIZ**

Nas officinas graphicas desta folha, precisa-se um aprendiz

**Enterp Club**

Realiza, hoje, ás 20 horas, no salão da Sociedade B. «Floresta Aurora» o seu projectado espectáculo este novo Club.

Será representada a magnifica comedia em dois actos «Um protector para temer» cujos principaes papeis estão a cargo de competentes amadores.

Um bellissimo acto de variedades dará final ao espectáculo de hoje.

Sabemos que com este espectáculo o «Enterp» dará in-

cio á sua temporada d'«hiver», que a julgar pela rica montagem e rigorosa encenação das peças que com todo o afian estão sendo ensaiadas e pela grande animação reinante entre o pessoal do corpo scenico, será um verdadeiro successo.

A quantidade enorme de materia e o acanhado espaço de que dispomos inhihe nos de emitir nossa opinião sobre a actual, temporada artistica do «Enterp Club».

**SINETES**

Placas metalficas

Chapas para marcação

Cunhos e Formas

Tipos de borracha

Henrique Beck Filho

Rua Dr. Flores 23

(antiga Santa Catharina)

Porto Alegre, Telephone n. 1222

**PELO SPORT**

**Hippico**

Aproveitando a passagem por esta capital do nosso illustre conterraneo general Bento Ribeiro, chefe do Estado Maior do Exercito, a Protectora delibrouo prestar-lhe significativa homenagem, dedicando á s. ex. a festa de hoje.

Não podia ser ella mais teliz

**Salão S. Manoel**

Acha-se em disponibilidade o confortavel salão apropriado para bailes, espectaculos etc., á rua Moinhos de Vento, de propriedade do sr. Antonio Gónzaga.

Aluga-se por preços módicos

**PALCOS E TELAS**

**Colyneu**

Primeira — Eu «aprender» levei a Companhia Canella & Zapporilli a delicia revista «Na ponta do pé», letra de Herólio Moraes e musica dos mestres Martins, Guimarães e Moraes.

A representação dessa revista agradou a grande assistência que não registou justos applausos aos seus artistas productores.

Entre o correcto conjunto é de justiça, a nosso ver, salientar os trabalhos de Canella no «empire» coronel Chico Dunga que fez a plateia gostosamente «rir e aux harnes»; de Zapporilli, entre outras peças, confiado á sua competência, no de «Maroccos» em que nos apresentou em scena o «poco» mais natural de quantos fomos vistos; de Lima Bandos de «quatro improvisal» de versos e «secretario» do «slogen» nos quatro actos; de Zapporilli, de «Lion» no de «Rio Grande» que muito nos agradou pela sua bella maneira de dizer.

A parte musical transcendia ao entylo sentimental que o «sentido» rythmo com a qutiosa melodia que acompanha as dolentes cantigas dos habitantes dos nossos paizias.

Muito nos agradou o estilo que vibra a musica do trio «Estudantes».

«Na ponta do pé» é uma revista interessante e o desempenho que lhe deram os artistas encarregados de sua interpretação, bem merecem os justos applausos de que foram alvo.

Paraná — Segunda-feira brindou-nos a empresa Petrelli com mais uma «noite» de luz, imperando na tela o «Primeira meta solite», do qual «the vanguard» woman Mary Kupres foi a principal figura.

Apezar da longa metragem desse film o palco não ficou deserto, pois a companhia Canella & Zapporilli levou a scena a comedia «Padre, Filho e Espirito Santo», jogada por Guarany, Pradencia, Zapporilli e Vianna.

Além de que leve, offereceram-nos essa comedia com o nome de «Pradencia e o docto» e o desempenho que lhe deram os artistas encarregados de sua interpretação, bem merecem os justos applausos de que foram alvo.

de monte que foram ria ou de metralla? respondido «Kaiser e (sem espere, os es que como um v delictado Não se sanctuario tino appla dalle de tr estudas no pela via de Híprieses dos «habili Canella & as delicias e «Na ponti triumphe «Colyneu me applausos

«Perdão, que use em filme phras do fetejado «erron brill primeiro ac produção e «No final a mágias é rito, ao lio esmoçado, gões da 135 ros Risse, 1 Bella e es sua primeira pleto foi o «No digoo artistas da rudi que se ção dos seu Pradencia a «distiguo, sua artistica não carinhos eios de Am par no offerec os Amor da branço de lu gualo.

Vianna lid de sua um «corretament se lino d'atu unidos eleva — o Amor é Zapporilli e pecho que e do solidão b afirmando e parte uma s «suprendido «Com qual «Parallel simplicidade; paginas de e pregão nos a «fere illumi «indifferen posto a treat por verros e da Velha, fo zar no desceji a sua exacta A Pradenc a divina hum ana a misto da lacta igni ton de apêste hablo de moza a pul gao los que tamb E a Carlos etrio e «enchy «colyneu» de sua intellc

**Apparicio G. Figueiró**

**Aracy Cruz**

participam aos parentes e pessoas de suas relações, seu contracto de casamento.

Porto Alegre, 9 de Abril de 1918.

QUEM NEGARÁ a superioridade das Cervejas

BECKER e COLOMBIANA

NA ESTAÇÃO ACTUAL?

QUEM NÃO AS TENHA BEBIDO.

do monte Tomba estão legítimos negros que foram à Italia, vossa Patria original...

sublimas virtudes, redolências na vibrante produção que é «Mlle Brasileira»...

trarmos a instrução preciosa e cuidadosa desenvolvimento da educação física, intelectual e moral da infancia...

Convívio social

Parabéns — Por motivo de seu aniversário, occorrido o 15 de andante recebeu inúmeras felicitações...

Aos que gostam de comprar muito com pouco dinheiro. Quem quiser ter a sua casa modesta ou luxuosamente mobiliada...

Grande Tinturaria Massini de Francisco Massini. Tingo-se, lava-se e limpa-se qualquer classe de roupas...

Recebem-se trabalhos typographicos nesta typographia. Rua Marechal Floriano n. 57 PORTO ALEGRE — TELEPHONE 871

A ELECTRICA. Ed. telegraphico: «LEONETTI» Fabricante dos Inigualáveis Gramaphones «ELECTRICA» e Discos «GAUCIO»

Capros. Recomendamos os esplendidos carros de praças. 32, 73 e 66. São incontestavelmente os melhores.

Para hoje os epiranos do Guarany estão anunciando dois magníficos programas.

Apello. Com a reconstituição de Weir, o grande illusionista, já bastante conhecido das nossas plateas...

Garibaldi. Resplandecem vem se portando a Companhia Nacional de Revistas, que ora actua no elegante cine do Menino Deus...

Carlos Gomes. Continua a alcançar novos victoriosos êxitos em prol das artes...

Secção Livro SOLENNIDADE. Por um momento ocasional apreciei a entrega dos diplomas às jovens alumnas meistras...

Parabéns. JULIAO. Quando se trata de uma divindade, quando lancei a minha vista naquela ambiente todo pertu...

Parabéns. JULIAO. Quando se trata de uma divindade, quando lancei a minha vista naquela ambiente todo pertu...

Parabéns. JULIAO. Quando se trata de uma divindade, quando lancei a minha vista naquela ambiente todo pertu...

Parabéns. JULIAO. Quando se trata de uma divindade, quando lancei a minha vista naquela ambiente todo pertu...

Parabéns. JULIAO. Quando se trata de uma divindade, quando lancei a minha vista naquela ambiente todo pertu...

LOTERIA DO ESTADO

Extracção em 24 de Abril de 1918, ás 14 horas Rs. 50.000\$000

Única que distribue 25% em premios

Procurem todos beber as excellentes

# Cervejas Negrita e Elephante

## de Bopp Irmãos

### Restaurant Cachoeirense

de **Bento Pereira Soares**

Nesta modesta casa auxiliada por bom mestre de Hotel, fornece-se comidas para fóra, acceptando-se pensionistas. Prepara-se qualquer prato a la minuta, como tambem frios.

**GARANTE-SE ASSEIO** — Preços sem competencia  
*Alugam-se commodos*

Rua Conde de Porto Alegre — Cachoeira.

### Alfaiataria

de

## Candido A. de Lima

Completo sortimento de finas cazemiras francezas, inglezas e italiauas, assim como brins e cazemiras nacionaes.

Preços sem competencia e córte dos ultimos figurinos. Elegancia e confecção garantidas.

Rua Riachuelo 333

### Ao Popular

de

## Alfredo Signoretti

Neste bem sortido Deposito de Moveis, encontra-se sempre mobílias para sala, quarto e varanda, estylos arte-nova e a preços de pasmar. Mantendo Fabrica propria, executa qualquer encomenda em curto praso.

Rua Vigario José Ignacio n. 41  
(antiga Rosario)

# „ARCO DA VELHA“

Rua Marechal Floriano 3 (Bragança)

## BUARQUE & CIA.

Emporio de hervas medicinaes de toda especie, da flóra rio-grandense. Acondicionamento e capricho.

Deposito dos preparados vegetaes e do afamado chá Mineiro, da Flora Medicinal, do Dr. J. Monteiro da Silva & Cia., do Rio de Janeiro.

Casa importadora de passaros, recebendo semanalmente canarios belgas e francezes das melhoras procedencias.

Completo sortimento de louça de barro, gaiolas, cestas, espanadores e cigarros.

Filtros Americanos a 6\$000 (Excellente agua.)

➔ Pão fresco diariamente e ás Segundas-feiras. ➔

### 3 - Rua Marechal Floriano - 3

Di  
A E  
Por  
do m  
ma di  
vida  
apost  
algur  
mend  
Ch  
lhant  
a em  
las o  
tação  
das d  
dos  
mesm  
versa  
cas d  
rio d  
Ta  
ca, e  
funda  
um e  
te in  
mos.  
Pan  
a exi  
tue a  
ho, a  
funda  
gehen  
Ahi  
lagos  
tavel  
tinadi  
sem t  
ao mi  
confe  
por a  
summ  
de um  
direit  
das a  
Ime  
dissol  
do de  
caulas  
Era  
impos  
go su  
esta i  
o scio  
nios e  
Satam  
daver  
sacer  
ments  
prag  
sope  
tria e  
essen  
bella  
Se.  
Ora  
penn  
em  
innap  
profu  
aprov  
gida,  
entile  
seque  
trahil  
ferna  
A  
em la  
aspect  
para i  
entro  
monio  
haver  
mais,  
as dei  
ca...  
Na l  
tuoso,  
ples t  
toada,  
por fo  
sis sol  
tir ent  
Rest  
gatori  
A i  
preces  
ao rei  
locada  
tução  
Figu  
duns  
favore  
Uma  
riquez  
ve, tr  
desven  
trema  
Mas  
encont  
gens d  
A fa  
oiro a  
respon